



/ À Propos De Lieu est expert en Architecture intérieure atypique dans le Nord, en Belgique et en région parisienne. Théo Vynckier vous suit du début à la fin de votre projet d'architecture atypique pour en assurer le bon déroulement.

Pure

L'élégance à son paroxysme

PLUS QU'UN SIMPLE LIEU FONCTIONNEL, LA SALLE DE BAINS EST LE SANCTUAIRE INTIME OÙ SE CULTIVE LE BIEN-ÊTRE QUOTIDIEN. L'ARCHITECTE THÉO VYNCKIER, AVEC SA RÉNOVATION EXCEPTIONNELLE D'UNE SALLE DE BAINS AU SEIN D'UNE VILLA À CROIX, TRANSCENDE LE CONCEPT HABITUEL POUR CRÉER UN ESPACE OÙ SE SENTIR BIEN DEVIENT UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE. EN ACCORDANT UNE ATTENTION MÉTICULEUSE À L'HARMONIE DES MATÉRIAUX, LA SALLE DE BAINS DEVIENT AINSI LE REFUGE ULTIME, OÙ LUXE RIME AVEC CONFORT.

Textes **Thibault ROY**

POUVEZ-VOUS NOUS PARLER DE L'ORIGINE DE CE PROJET DE RÉNOVATION DE LA SALLE DE BAINS ?

Nous, architectes d'intérieur, avons un travail fortement basé sur les rencontres et le bouche à oreilles. J'ai pris l'habitude d'aller prendre mon petit déjeuner chez PAUL le matin avec une bande d'habitues de tout âge et d'horizons différents... Un jour, l'un d'entre eux m'a parlé d'un de ses grands amis qui recherchait un architecte d'intérieur pour repenser totalement sa salle de bain.

POURRIEZ-VOUS NOUS DÉCRIRE LE DÉROULEMENT DU PROJET, DEPUIS LA CONCEPTION JUSQU'À LA RÉALISATION DE LA SALLE DE BAINS ? QUELS ONT ÉTÉ LES PRINCIPAUX DÉFIS QUE VOUS AVEZ RENCONTRÉS ET COMMENT LES AVEZ-VOUS SURMONTÉS ?

Pour commencer, je rencontre les clients pour un premier brief et une visite du lieu. J'établis ensuite une première esquisse pour savoir si cela est bien en phase avec leurs envies et leurs besoins.



Dès lors, je travaille cette esquisse en 3D, ce qui nous permet d'avoir une discussion plus concrète et visuelle de leur demande. J'approfondis alors la réalisation et l'ambiance générale du projet. Une fois le projet validé par les clients, je me mets alors à la recherche des matériaux définitifs, de l'éclairage qui les mettra en scène et en valeur et des appareillages (robinetterie, vasques, ...) qui apporteront la touche de finition nécessaire au projet. Dès validation du client, la réalisation peut commencer (pour ce chantier, il faut compter environ trois mois de travaux car c'est une refonte complète de la pièce). Le plus grand défi de cette salle de bains est que c'est un couloir de plus de 6m de long X 2,40m. J'ai alors décidé de prendre le contrepied de ce problème et d'accentuer cet effet de longueur par un travail de perspective dû aux décrochés de plafond et à cette longue niche qui parcourt toute la salle de bain dans sa longueur. Cela donne une sensation de profondeur et de volume dès l'entrée de la salle de bain.

" L'inspiration émane souvent du client, de ses rêves et de son histoire..."

QUELLES ONT ÉTÉ VOS PRINCIPALES SOURCES D'INSPIRATION POUR LA CONCEPTION DE CETTE SALLE DE BAINS ÉLÉGANTE ? Y A-T-IL DES ÉLÉMENTS PARTICULIERS QUI ONT GUIDÉ VOTRE CRÉATIVITÉ TOUT AU LONG DU PROCESSUS ?

L'inspiration émane souvent du client, de ses rêves et de son histoire... Dans le cas présent, le client a des origines italiennes. De manière évidente et spontanée, j'ai eu envie de travailler un marbre blanc ou un "effet marbre" comme matériau principal pour ce projet ! Il est difficile pour moi de citer des éléments particuliers qui auraient guidé ma créativité car je suis quelqu'un qui travaille surtout à l'instinct...



/ Le travail d'éclairage a été fondamental dans la rénovation de cette salle de bains. Théo Vynckier a alors accentué les points de fuite et souligné les différents de matériaux pour mettre en valeur cette pièce.



//
L'élégance et la pureté font partie intégrante de mon travail. La complexité dans chaque projet est de trouver l'équilibre entre les matériaux.

Dans ce projet, comme souvent dans mes projets, j'ai travaillé deux façons d'éclairer : le premier est un éclairage plus technique qui accentue les zones d'arrêt (dressing, vasques, WC, douche) ; le second est un éclairage qui crée une ambiance lumineuse indirecte et plus douce qui me permet de souligner les "décrochés" dans les matériaux, d'accentuer les points de fuite ainsi que l'effet de perspective désiré dans le projet.

L'ÉLÉGANCE ET LA PURETÉ SEMBLANT ÊTRE DES ÉLÉMENTS CLÉS DE CETTE SALLE DE BAINS. COMMENT AVEZ-VOUS TRAVAILLÉ POUR ATTEINDRE CET ÉQUILIBRE ET QUELS CHOIX DE MATÉRIAUX ONT CONTRIBUÉ À CRÉER CETTE ATMOSPHÈRE RAFFINÉE ?

L'élégance et la pureté font partie intégrante de mon travail. La complexité dans chaque projet est de trouver l'équilibre entre les matériaux. Pour atteindre cet équilibre, il était important de choisir le matériau principal dans cette salle de bains. J'ai donc organisé un rendez-vous avec le client pour le choix définitif du carrelage effet marbre chez QUARADE CARRELAGES, l'un de mes partenaires récurrent et privilégié. On recherchait un effet marbre dans les tons clairs mais sans avoir un aspect trop glacial. C'est pour cela que l'on s'est dirigé vers ce matériau type marbre Calacatta mais avec une veine grise / taupe. Les autres matériaux ont découlé naturellement de ce choix. On retrouve par exemple la teinte du parquet et celle des murs dans les veines du carrelage.

L'ÉCLAIRAGE JOUE SOUVENT UN RÔLE CRUCIAL DANS LA CRÉATION D'UNE ATMOSPHÈRE. POUVEZ-VOUS NOUS EXPLIQUER COMMENT VOUS AVEZ INTÉGRÉ L'ÉCLAIRAGE DANS LA CONCEPTION DE CETTE SALLE DE BAINS ET QUEL IMPACT CELA A EU SUR L'AMBIANCE GÉNÉRALE ?
Oui en effet, un bon éclairage est la condition sine qua non de réussite d'un projet ! Même le plus beau projet du monde sera loupé sans une mise en scène lumineuse parfaite.

A

À PROPOS DE LIEU
THÉO VYNCKIER | ARCHITECTE D'INTÉRIEUR
12 RUE AU BOIS, ROUBAIX
Tel. 03 20 27 86 59
WWW.APROPOSDELIEU.COM



Votre spécialiste du carrelage depuis 21 ans
ÉQUIPE DISPONIBLE | CONSEILS PERSONNALISÉS | RAPPORT QUALITÉ / PRIX



QUARADE CARRELAGES

PARC DU MOULIN. 284, RUE DE BONDUES À WAMBRECHIES | ROCADE NORD-OUEST, SORTIE N°10

Tel. 03.20.06.55.55 | WWW.QUARADE.FR

Du lundi au vendredi de 9h à 18h30 et le samedi jusqu'à 18h, sans interruption.